



# JERÓNIMO ALAYÓN GÓMEZ

POETA Y ESCRITOR / PROFESOR UNIVERSITARIO

DISCIPLINAS DE ESTUDIO: retórica, teoría de la literatura, estudios del discurso, filosofía del lenguaje, ontología y fenomenología.

## SOBRE MÍ



Caracas, 1966. Poeta y escritor. Profesor en la Universidad Central de Venezuela (UCV) desde 1994. Corrector y diagramador.

Autor de varios libros y del proyecto literario Akanthos. Finalista del XXV Premio Internacional Juan Rulfo (París, 2008), entre otros premios literarios.

Columnista de *El Nacional* (Caracas) y *ViceVersa Magazine* (New York).

Miembro de la Asociación Hispánica de Humanidades (USA) y del Círculo de Escritores de Venezuela.

## CONTACTO



Caracas, Venezuela.

✉ jeronimo.alayon@gmail.com

🌐 jeronimo-alayon.com.ve

## HABILIDADES



Exposición didáctica

Redacción académica

Investigación documental

Edición de textos

Redacción creativa

## EXPERIENCIA PROFESIONAL



### **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA (UCV) | PROFESOR** Desde 1994

- Cátedras «Redacción de Informes» y «Lengua y Comunicación».
- Cursos de extensión sobre oratoria, retórica y redacción profesional.
- Líneas de investigación: retórica, teoría de la literatura, estudios del discurso, filosofía del lenguaje, ontología, epistemología y antropología filosófica.

### **AUTÓNOMO | ESCRITOR** Desde 1984

- Ficción: poesía, narrativa y ensayo; seis libros publicados.
- Académico: un libro publicado.
- Columnista en *ViceVersa Magazine* (New York) desde 2016.
- Columnista en el diario *El Nacional* (Caracas) desde 2020.

### **AUTÓNOMO | CORRECTOR Y DIAGRAMADOR DE LIBROS** Desde 1998

- Corrección de textos en español.
- Diseño y diagramación de libros.

### **UNIVERSIDAD MONTEÁVILA (UMA) | PROFESOR** 2004-2007 / 2009-2011

- Cátedra «Oratoria y Retórica».
- Cursos de extensión en el Centro de Desarrollo Ejecutivo.

### **COLEGIO SAN AGUSTÍN Y COLEGIO MARÍA SANTÍSIMA | PROFESOR** 1993-1995

- Asignatura «Castellano y Literatura». Educación secundaria.

## FORMACIÓN



### **LICENCIATURA EN LETRAS | UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO** 1993

Tesis: *La lira rota y el polvo atormentado: estudio sobre la obra poética de José María Heredia*. Tutor: Pbro. Dr. Reynerio Lebroc.

### **MAESTRÍA EN LIT. LATINOAMERICANA | UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR** 1995 (inconclusa)

Proyecto de tesis: *Literatura oral de Colonia Tovar*.


## BIBLIOGRAFÍA




- 1996. *Balada de la rosa al revés*. Teatro.
- 2000. *El canto del Jokili*. Poesía.
- 2009. *Comunicándonos más allá de las palabras*. Académico.
- 2011. *He aquí el dios desolado*. Poesía.
- 2011. *Paralítica luz*. Poesía.
- 2011. *El arpa y la niebla*. Poesía.
- 2015. *Las alas del escorpión*. Narrativa.
- 2015. *Evanescencia*. Poesía.

## REPOSITORIOS



 [ucv.academia.edu/JAG](http://ucv.academia.edu/JAG)

 ID 0000-0002-1668-9127

 [bit.ly/340w8JS](https://bit.ly/340w8JS)

 [bit.ly/2lHq8oc](https://bit.ly/2lHq8oc)

## PREMIOS



- 2008  
Finalista del XXV Concurso Internacional Juan Rulfo (Francia)
- 2009  
Premio Literario Giulia Gonzaga (Italia)
- 2012  
Finalista del VII Concurso de Relatos Crepúsculo (Argentina)
- 2012  
Finalista del I Concurso de Relatos «Cada loco con su tema» (México)




## IDIOMAS



Español	
Latín	
Italiano	
Inglés	





## MÉRITOS



-  **UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO | PUESTO Y RANGO 1993**
  - Segundo entre 20 graduandos.
-  **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA | CONCURSO DE OPOSICIÓN 2007**
  - Aprobado con 19,5 sobre 20 pts.
-  **RADIO FRANCIA INTERNACIONAL | CONCURSO INTERNAC. JUAN RULFO 2008**
  - Finalista entre 5836 cuentos con el relato *El último tren*.

## MIS TRABAJOS MÁS CITADOS



-  *Perspectivas y problemas de la narrativa hipertextual*  
2009
-  *Retórica y discurso hipertextual: del trovador oral al trovador hipermedial. Notas para un estudio*  
2009
-  *Retórica, democracia, demagogia y autoritarismo*  
2008/10
-  *El aprendizaje cooperativo aplicado a la didáctica del procesamiento y producción de textos*  
2010/9

